

# LE PETIT PRINCE

Mise en scène et comédien : Alain Carré

## Vue générale



**Décor** : Un fuselage d'avion.

**Accessoires et costumes** : sans remarques particulières.

**Comédien** : 1 comédien (dans le fuselage au début du spectacle, puis se déplace en plusieurs zones, puis revient dans le fuselage en fin de spectacle).

**Projection** : projection de diapos durant tout le spectacle.

**Son** : intermèdes musicaux et sonorisation du comédien.

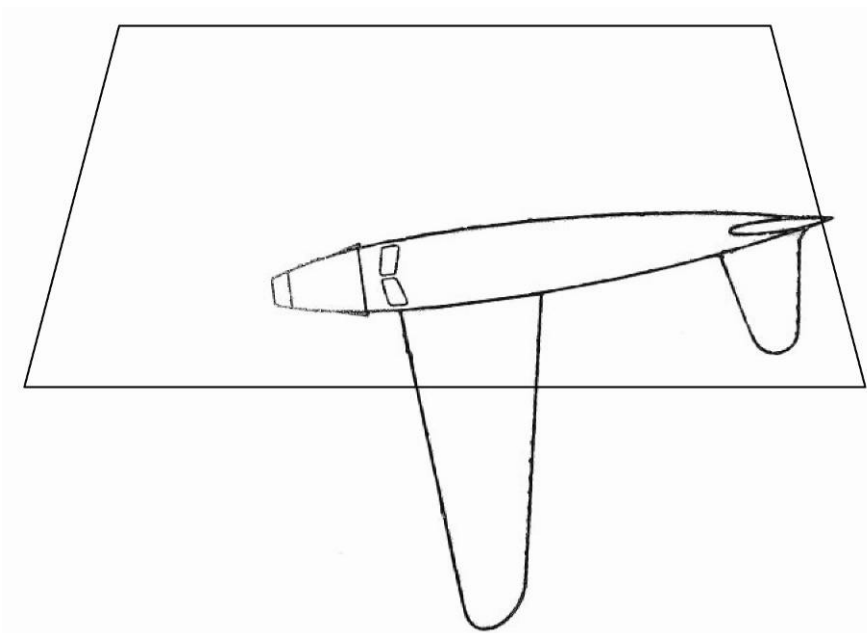
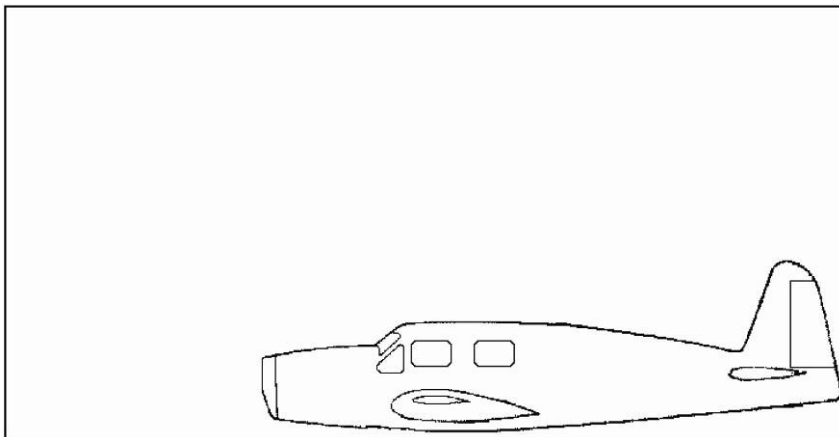
**Besoins en personnel** :

- Régisseur salle pour l'installation
- Régisseur lumière pour les représentations
- Régisseur salle pour la désinstallation

# LE PETIT PRINCE

Mise en scène et comédien : Alain Carré

## Décor



# LE PETIT PRINCE

Mise en scène et comédien : Alain Carré

## 1 - Caractéristiques :

Avion constitué de 4 éléments :

. Dimensions

- fuselage avant : longueur 4.40m largeur maxi 1.20m hauteur maxi 1.50m
- fuselage arrière : longueur 4.80m largeur maxi 1.20m hauteur maxi 2.20m (queue)
- aile : longueur 5m largeur maxi 2.20m épaisseur maxi 0.35m
- aileron

. Poids total : 150kg env.

. Matériaux : Carrosserie en PVC classé M1

## 2 - Implantation :

Coté cour sur une surface plane de 9.5m en longueur et 6.5m en profondeur

L'idéal est de faire dépasser l'aile à l'avant de la scène.

D'autres configurations sont possibles comme :

- installation sur une avant scène, sur une pente...
- installation uniquement de la partie avant du fuselage + aile (dans ce cas 4.5m en longueur et 6.5m en profondeur)

## 4 - Transport :

Le transport est réalisé avec un camion type 3.5t caisse grand volume.

Merci de prévoir la possibilité de stationnement du véhicule au plus près de l'accès.

## 5 - Installation :

. Accès

La taille mini de la porte d'accès doit être de largeur 1.74m x hauteur 2.20m.

Le passage par des escaliers, couloirs ou tout autre zone avec des angles est à proscrire considérant l'encombrement important des éléments et donc la difficulté à tourner.

Si possible, les éléments sont acheminés sur des plateaux à roulette.

. Planning :

- déchargement et montage : 3h maxi à 2 techniciens

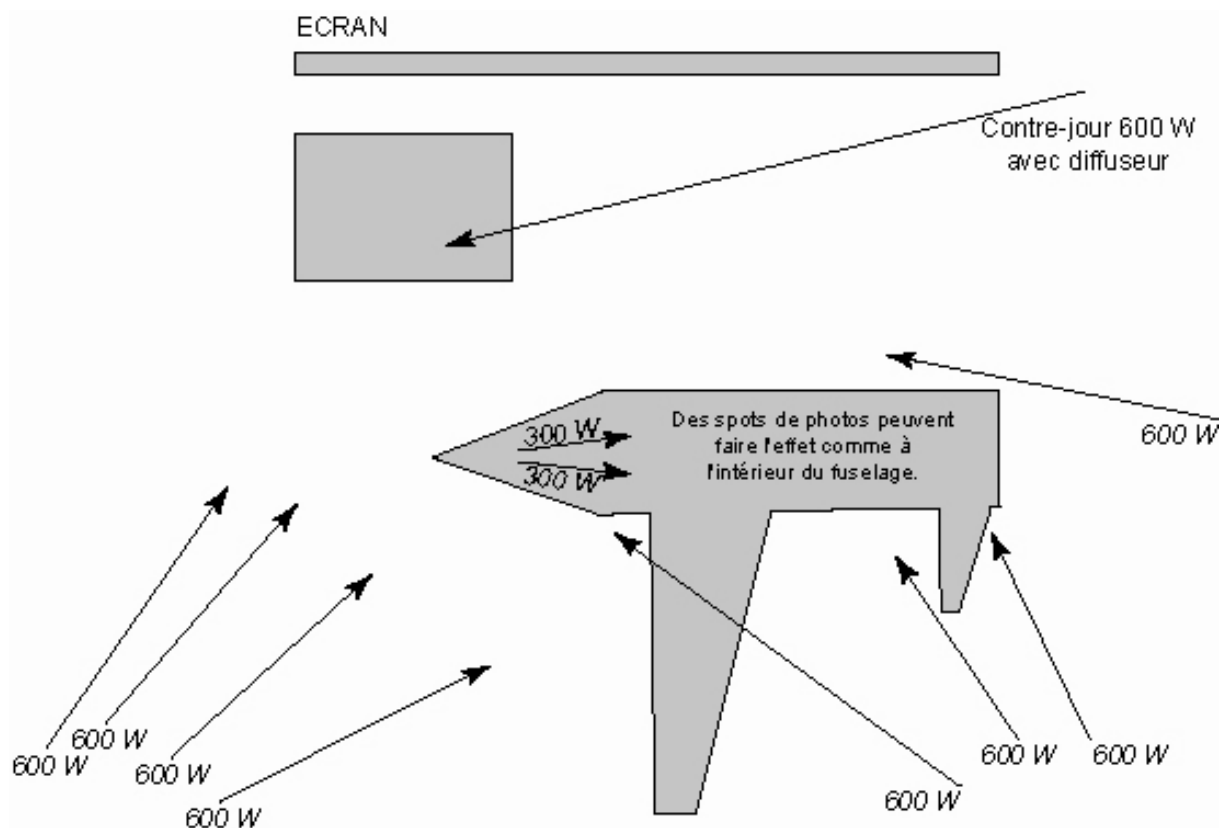
- démontage et chargement : 2h à 2 techniciens

Le démontage et le chargement se font en principe à l'issue de la dernière représentation.

# LE PETIT PRINCE

Mise en scène et comédien : Alain Carré

## Implantation lumière



### LUMIERE MINIMUM

- 9 PC ou FRESNEL de 600 Watts
- 2 300 Watts ou 2 Spots de photos à l'intérieur du fuselage (toute adjonction est la bienvenue).

Un **jeu d'orgues** de 7 à 10 circuits.

*Tous les points de feu doivent venir du haut pour éviter l'écran (projection de diapos). Placer des diffuseurs pour éviter les impacts lumineux trop nets.*

Prévoir **50m de rallonges et des triplets** pour coupler éventuellement les 600 watts de face.

Un **régisseur lumière** est nécessaire :

Départ noir / Montée lumière dans fuselage / Montée lumière plateau / Variations sur zones / Baisse lumière plateau / Baisse lumière fuselage / Noir

# LE PETIT PRINCE

Mise en scène et comédien : Alain Carré

## Son

1 VHF (micro comédien)

1 lecteur CD (avec fonction SINGLE)

Hauts-parleurs

1 régie

Rallonges d'alimentation

## Projection

Ecran : H 4m / L 6m

Vidéo-projecteur

Ordinateur

Longueur de câble entre ordinateur et vidéo-projecteur

Rallonges d'alimentation

***Les régies son et projection sont tenues par la même personne (à portée de vue et de son de la scène).***

*Si nécessaire, une partie du matériel son et projection peut être fournie par nos soins (à convenir).*